

MARTYRDOM OF ST LAWRENCE EL MARTIRIO DE SAN LORENZO

c 1620 Jusepe de Ribera

ACTIVIDADES **DESPUÉS** DE LA VISITA

NIVELES: Middle, Later Years



1. ENTREVISTA.

La Galería Nacional de Victoria adquirió *El martirio de San Lorenzo* de Jusepe de Ribera en 2007. Lee el artículo publicado en el diario The Age en <http://www.theage.com.au/news/entertainment/34m-old-master-puts-ngv-back-in-world-art-market/2007/04/20/1176697092075.html> e imagina una entrevista con el director de la Galería. Usa en tu entrevista las declaraciones del director al periódico.

Tú: Buenas tardes, gracias por responder a nuestras preguntas

Director: Es un placer.

Tú: ¿Nos puede decir... ..?

Director:

Tú:

Director:

Tú:

Director:

Tú: Muchas gracias.

Director: Gracias a ustedes.

2. INFORME.

El prefecto de Roma tiene que mandar un informe al emperador Valeriano sobre lo ocurrido con San Lorenzo. ¿Puedes ayudarle a escribirlo?

Roma, 10 de agosto del año 258

el prefecto de roma saluda al emperador valeriano y le informa que ...

¿SABES QUE...?

El monasterio de San Lorenzo de El Escorial (Madrid) fue construido en la segunda mitad del siglo XVI por el arquitecto Juan de Herrera, por encargo del rey Felipe II. El rey quería que el edificio fuese monasterio, palacio, panteón real y biblioteca; un lugar donde se reuniera todo el saber de su tiempo, desde donde gobernar su reino y defender la pureza de la religión y como conmemoración de la victoria en la batalla de San Quintín el 10 de agosto (día de san Lorenzo, según la tradición católica) de 1557.

NIVEL: Later Years**3. CUENTA LA HISTORIA.**

Imagina que eres uno de los dos personajes que aparecen en la parte superior derecha de *El martirio de San Lorenzo*. Cuéntale a alguien lo que has visto.